

# DAB

CONCORSO DI  
PROGETTAZIONE  
PER LA REALIZZAZIONE  
DI OGGETTI D'ARTE E DI  
DESIGN DA DESTINARE AGLI  
ARTSHOP E  
BOOKSHOP MUSEALI

III edizione



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



giovaniartistaitaliani  
Associazione per il Circuito  
dei Giovani Artisti Italiani



## 1 - Oggetto e finalità del Concorso

Dopo il successo dell'iniziativa che ha riscosso notevoli consensi tra gli addetti ai lavori, si propone la terza edizione del Concorso DAB - Design per Artshop e Bookshop, promossa da GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e realizzata dall'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena. DAB rientra, nel progetto DE.MO. - sostegno al nuovo design e alla mobilità, che vede partner il Ministero per i beni e le attività culturali e, in particolare, la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) e la Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale. Al progetto collaborano anche la Galleria Civica di Modena e l'Azienda Raggio Verde di Reggio Emilia.

Il concorso ha lo scopo di promuovere la progettazione e produzione di oggetti d'arte e di design ad opera di giovani artisti italiani da destinare alla commercializzazione negli artshop e bookshop dei musei del nostro paese. Da un lato sempre più sono i musei italiani che dispongono di spazi dedicati al merchandising e che hanno la necessità di qualificare e caratterizzare la loro offerta commerciale in modo vario ed originale. Dall'altro, numerosi sono i giovani che operano nel campo dell'arte, del design, dell'artigianato artistico, diplomati presso Istituti e Accademie d'Arte, scuole di progettazione, ISIA o gli iscritti agli Archivi dell'Associazione GAI, che potrebbero trovare, in questo settore di attività, serie opportunità di lavoro. DAB ha l'obiettivo di mettere in relazione queste due componenti: creare delle vetrine per la presentazione dei prototipi realizzati da giovani autori e favorire le condizioni per la loro successiva produzione e commercializzazione.

Il percorso del progetto prevede una prima selezione di prototipi che sarà oggetto della pubblicazione del catalogo **DAB3**, di esposizioni in Italia e la successiva individuazione, tra questi, di un nucleo di progetti che saranno autoprodotti dagli autori, entrando a far parte della **Linea DAB per il merchandising museale**, linea commercializzata presso i musei italiani.

Questa edizione si caratterizza per due diverse linee:

**sezione 1) DAB-contemporaneo:** richiede la progettazione di oggetti dal design innovativo ed originale, destinati in prevalenza ai bookshop dei musei d'arte contemporanea italiani;

**sezione 2) DAB-patrimonio culturale:** richiede la progettazione di oggetti originali e contemporanei, liberamente ispirati al ricchissimo patrimonio culturale antico e moderno del nostro paese, destinati ai bookshop dei musei, siti archeologici e monumenti statali italiani.

In entrambe le linee saranno particolarmente apprezzati quei progetti che coniugheranno la creatività e l'innovazione formale all'approccio sostenibile, in equilibrio tra economicità, equità sociale, ecologia, rispetto per l'ambiente e diversità culturale, e che consentano l'usabilità dei prodotti da parte del maggior numero di persone secondo i principi dell'Universal Design <<http://www.design.ncsu.edu/cud/index.htm>>

## 2 - Partecipazione al Concorso

Possono partecipare artisti, designer, artigiani-artisti, studenti, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, nazionalità italiana o residenza in Italia da almeno un anno alla data di presentazione della domanda.

## 3 - Caratteristiche del materiale ed elaborati richiesti

I candidati dovranno presentare sia i progetti che le fotografie dei prototipi di oggetti d'arte e di design, già realizzati con i più diversi materiali e tecniche. Possono riguardare, a puro titolo esemplificativo, le seguenti aree di produzione: oggettistica e complementi di arredo per la scuola, l'ufficio e la casa, cartoleria, grafica, calcografia, gioielleria, lavorazione dei metalli e del vetro, arte tessile, ceramica, giochi e giocattoli.

Devono essere oggetti di libera creazione, originali e contemporanei.

È necessario inoltre che il candidato, nella fase di progettazione, tenga conto anche di esigenze di fattibilità, economicità e facile reperibilità dei materiali necessari alla realizzazione, per agevolare l'eventuale autoproduzione e

commercializzazione del prodotto.

Per i progetti che faranno uso di materiali eco-compatibili, a basso impatto ambientale e ricavati da materie prime naturali o dal loro riutilizzo si richiede l'uso di materiali certificati (FSC, Ecolabel), lino o cartacanapa certificata o tessuti in materiali organici – bio o ecocompatibili – prodotti con impegno sociale e lavorati in Italia. Per ulteriori informazioni <[ad.italgraf@raggioverde.it](mailto:ad.italgraf@raggioverde.it)>.

Si richiedono pertanto per entrambe le sezioni, i seguenti materiali, che si consiglia di raccogliere, per agevolare il lavoro della commissione, in album UNI A4 di plastica trasparente, con pagine a busta:

- la scheda d'iscrizione in allegato, compilata in ogni sua parte
- il progetto e la foto del prototipo realizzato
- una scheda tecnica con breve presentazione del progetto
- il curriculum
- fotografie di precedenti realizzazioni

**Tutti i materiali devono essere presentati sia su supporto cartaceo che digitale (CD o DVD)**

## 4 - Termini e modalità di partecipazione

I candidati, che possono partecipare anche con più progetti a una o entrambe le sezioni, dovranno presentare o spedire i materiali sopra richiesti presso l'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena, o presso l'Ufficio GAI della loro città, entro e non oltre le ore 13.00 di **venerdì 7 gennaio 2011**. In caso di spedizione fa fede il timbro postale.

## 5 - Selezioni

Un'apposita commissione, costituita da esperti ed operatori del settore, selezionerà, tra i candidati, gli autori delle opere ritenute più originali, significative e qualitativamente valide anche in relazione a requisiti di fattibilità e al rapporto qualità-prezzo. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Tali opere parteciperanno all'esposizione DAB3 che si terrà a Modena, presso la Galleria Civica, e in altre sedi da individuare e saranno pubblicate sul catalogo della mostra. A tutti i candidati sarà comunicato, tramite lettera, l'esito delle selezioni e sarà trasmesso l'invito dell'esposizione.

## 6 - Premi

Gli autori selezionati avranno la possibilità di mostrare ad un vasto pubblico i loro prototipi, tramite le esposizioni nazionali DAB3 e il catalogo.

I loro progetti potranno essere scelti dalla commissione per fare parte della **Linea DAB** che comporta la produzione e commercializzazione degli oggetti da parte degli autori stessi. L'organizzazione si impegna a promuovere e pubblicizzare la linea, anche tramite la pubblicazione e distribuzione di un folder, presso gli esercenti e i titolari dei bookshop museali e a ricercare possibili committenze.

La Commissione assegnerà inoltre un **Premio speciale MiBAC** - Ministero per i beni e le attività culturali, all'autore del progetto più significativo riguardante la seconda sezione DAB-patrimonio culturale, finanziandone la produzione direttamente al designer, in un numero di copie che sarà valutato in relazione ai costi di produzione. Tale prodotto sarà diffuso a scopo promozionale tramite i canali del MiBAC.

Il MiBAC, GAI e il Comune di Modena, si riservano di individuare progetti di gadget per i loro scopi promozionali, commissionandone la produzione direttamente agli autori.

La Ditta **Raggio Verde** di Reggio Emilia <[www.raggioverde.it](http://www.raggioverde.it)> si riserva di selezionare, tra i progetti presentati che hanno caratteristiche idonee di fattibilità ed eco-compatibilità, alcuni progetti da mettere in produzione, stipulando con gli autori regolari contratti di commercializzazione

## 7 - Responsabilità

I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti e, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando e autorizzano l'Ufficio Giovani d'Arte e l'Associazione GAI al trattamento dei loro dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### L'AUTORE

Cognome ..... nome .....

nato a ..... il .....

via ..... n° .....

CAP..... città .....

tel..... eventuale Partita IVA.....

e-mail..... sito web .....

(allegare curriculum)

### L'OPERA

titolo .....

**1** DAB-contemporaneo      **2** DAB-Patrimonio culturale

(segnare la sezione di maggior pertinenza del progetto)

descrizione .....

dimensioni .....

materiali utilizzati .....

tecniche di lavorazione .....

tecniche di eventuale produzione .....

costo indicativo di produzione per ogni oggetto.....

(allegare progetto e foto del prototipo)

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**, svolge funzioni e compiti nei settori della promozione della conoscenza, della fruizione pubblica e della valorizzazione nazionale e internazionale del patrimonio culturale italiano. La DG VAL mette al centro dell'attenzione il visitatore, affinché sia accolto, ascoltato, accompagnato e possa fruire nel miglior modo possibile del Patrimonio culturale italiano, elevando la soddisfazione e il gradimento della visita anche grazie ad una rinnovata gamma di servizi di qualità, incluso il miglioramento dell'offerta dei bookshop museali. [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea** cura la tutela dei beni architettonici e dei beni storici, artistici ed etnoantropologici, la qualità e la tutela del paesaggio, la qualità architettonica e urbanistica. Alla DG PaBAAC sono affidati la promozione e l'incremento del patrimonio culturale contemporaneo e una particolare attenzione è dedicata al sostegno ed allo sviluppo di nuovi linguaggi ed espressioni della creatività dei giovani artisti. [www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it)

**GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 41 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)

**Giovani D'Arte - Comune di Modena** è un servizio dell'Assessorato alla Cultura, costituito nel 1986 che condivide gli stessi obiettivi e le stesse azioni del GAI, di cui è uno dei soci fondatori, nel campo della promozione e del sostegno dell'arte e della giovane creatività. Da anni progetta e realizza manifestazioni ed eventi, molti dei quali a livello nazionale e regionale, tra cui ricordiamo, oltre a "DAB": "Proforme", "Portfolio-Giovane Fotografia in Italia", "ArteinContemporanea", "Festival Cabaret Emergente", "designER giovani designer in Emilia Romagna", "A cura di...", giovani curatori e critici d'arte in emilia-romagna", "ArteinAttesa". [www.comune.modena.it/gioarte](http://www.comune.modena.it/gioarte)

## SEDI GAI

<b>Comune di ANCONA</b> Servizio Politiche Giovanili via Fanti 9, 60124 Ancona 071.2222457	<b>Comune di FERRARA</b> Ufficio Giovani Artisti Ferraresi via de Romei 3, 44100 Ferrara 0532.418306	<b>Comune di PARMA</b> Archivio Giovani Artisti Palazzo Pigorini , via Repubblica 29, 43100 Parma - 0521.384470	<b>Provincia Regionale di SIRACUSA</b> Assessorato alla Cultura via Malta 106 - 96100 Siracusa 0931.709276
<b>Comune di AOSTA</b> Ufficio Politiche Giovanili piazza Chanoux 1, 11100 Aosta 0165.300526	<b>Comune di FIRENZE</b> Direzione Cultura via Ghibellina 30, 50122 Firenze 055.2625982	<b>Comune di PAVIA</b> Settore Cultura piazza Municipio 2, 27100 Pavia 0382.33853 int.28	<b>Provincia di TERAMO</b> Agenzia Giovani via Delfico 16, 64100 Teramo 0861.331280
<b>Comune di ASTI</b> Assessorato alla Cultura e manifestazioni corso Alfieri 350, 14100 Asti 0141.399487	<b>Comune di FORLÌ</b> Servizio Politiche Culturali p.tta Corbizzi 9, 47100 Forlì 0543.712831	<b>Comune di PERUGIA</b> Informagiovani e Politiche Giovanili p.zza del Melo, 06122 Perugia 075.5773553	<b>Comune di TORINO</b> Segreteria Associazione GAI via San Francesco da Paola 3, 10123 Torino 011.4430020
<b>Comune di BARI</b> Assessorato Politiche Giovanili via Venezia 41, 70122 Bari 080.5773864	<b>Comune di GENOVA</b> Area Cultura e Innovazione, Uff. Cultura e Città Palazzo Ducale, p.zza Matteotti 9 , 16121 Genova, 010.5573975	<b>Comune di PISA</b> Ufficio Attività Culturali vicolo del Moro 2, 56100 Pisa 050.910373	<b>Comune di TRENTO</b> Assessorato Cultura, Turismo e Giovani via Roma 56, 38122 Trento 0461.884862
<b>Comune di BIELLA</b> Assessorato Politiche Giovanili corso del Piazz 25, 13900 Biella 015.3507631	<b>Provincia di LECCE</b> Assessorato Politiche Giovanili Corte dei Chiaromonte 2, 73100 Lecce 0832.683512	<b>Comune di PRATO</b> Servizio Cultura via Santa Caterina 17, 59100 Prato 0574.1835021	<b>Comune di TRIESTE</b> Poli di aggregazione Giovanile - Borgo S. Sergio, piazza della Cattedrale 4/a, 34100 Trieste 040.8324213
<b>Comune di BOLOGNA</b> Settore Cultura, Ufficio Giovani Artisti via Oberdan 24, 40126 Bologna 051.204638	<b>Comune di MESSINA</b> Ufficio Promozione Giovani Artisti piazza della Repubblica 41/42, 98100 Messina 090.7723944	<b>Comune di RAVENNA</b> Assessorato Politiche Giovanili via Massimo D'Azeglio 2, 48121 Ravenna 0544.482137	<b>Comune di UDINE</b> Agenzia Giovani via Duolo 77, 33100 Udine 0432.271305
<b>Comune di CAGLIARI</b> Assessorato alla Cultura via San Vincenzo 2/4, 09123 Cagliari 070.6776470/71	<b>Comune di MILANO</b> Sett. Tempo Libero, Ufficio Gemellaggi e Scambi Internazionali via Dogana 4, 20123 Milano, 02.88464110	<b>Comune di RIMINI</b> Assessorato Politiche Giovanili via Ducale 7, 47900 Rimini 0541.704757	<b>Comune di VENEZIA</b> Direzione Politiche sociali S.Marco Corte Contarina 1.529, 30124 Venezia 041.2747650
<b>Comune di CAMPOBASSO</b> Assessorato alle Politiche Giovanili via Cavour 5, 86100 Campobasso 0874.405575	<b>Comune di NOVARA</b> Servizio Giovanicontra via Tornielli 3/5, 28100 Novara 0321.3702504	<b>Comune di ROMA</b> XIII Dipartimento - Ufficio Promozione dei servizi per la Gioventù, Università, Lavoro e Socializzazione via Capitan Bavastro 94, 00154 Roma 06.671070383	<b>Comune di VERCELLI</b> Assessorato Politiche Giovanili piazza del Municipio 5, 13100 Vercelli 0161.596372
<b>Comune di CATANIA</b> Assessorato alla Cultura piazza Duca di Genova 23, 95124 Catania 095.7428020	<b>Comune di PADOVA</b> Ass. Politiche Giovanili, uff. Progetto Giovani Centro Culturale Altinate, via Altinate 71, 35122 Padova 049.8204795	<b>Comune di SALERNO</b> Assessorato ai Beni culturali via Roma, 84100 Salerno - 089.662274	<b>Comune di VICENZA</b> Ufficio Giovani via Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza 0444.221544
<b>Comune di CREMONA</b> Area Politiche Giovanili via Dante 149, 26100 Cremona 0372.407343	<b>Comune di PALERMO</b> U.O. Politiche Giovanili Palazzo Ziini , via Dante 53, 90141 Palermo - 091.7407619	<b>Comune di SIRACUSA</b> Assessorato Politiche Culturali via Mirabella 29, 96100 Siracusa 0931.464657	<b>Regione PIEMONTE</b> Assessorato alla Cultura via Meucci 1, 10121 Torino 011.4322647